

**QÜESTIONARI SOBRE LES LECTURES PRESCRIPTIVES A L'ETAPA EDUCATIVA
DE LA SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO)**

1. Sobre l'existència de lectures obligatòries

Amb quina afirmació esteu més d'acord? Marqueu amb una X:

- a) Cal donar uns títols per llegir iguals per a tots els alumnes. Això fa possible el coneixement d'uns referents compartits i facilita que puguin ser treballats a l'aula.
- b) Cal donar una llista tancada d'on els alumnes puguin triar. Això els dona més autonomia i es poden adequar els títols a lectors diferents. El fet que la llista sigui tancada permet treballar les lectures, tot i que obliga a treballs diversificats.
- c) Cal donar uns títols obligatoris i una llista tancada d'on els alumnes puguin triar. Així a classe es poden treballar els obligatoris i amb els triats fer altres activitats diversificades o deixar-los com a simple bagatge de lectures.
- d) Cal deixar que els alumnes llegeixen el que ells vulguin. Això els dona autonomia, no crea rebuig i fins i tot pot contribuir a activitats de comentari i d'intercanvi.
- e) No ha d'haver-hi lectures obligatòries. Cal potenciar la lectura lliure personal.
- f) No ho sé / no ho he pensat mai / segons els casos.
- g) Altres.....
.....

Si voleu, podeu relacionar les respostes amb els cicles:

A	primer	cicle:
.....		
.....		
A	segon	cicle:
.....		
.....		

2. Sobre el nombre de lectures obligatòries:

La pràctica més extensa actualment als centres és la de prescriure 2 o 3 lectures per curs. Si pensem en un criteri general (sempre adient a contextos diferents) us sembla un nombre:

A primer cicle	Adequat	Excessiu	Insuficient	Depèn
A segon cicle	Adequat	Excessiu	Insuficient	Depèn

Comentari.....
.....

3. Sobre el tipus de lectures i els criteris de selecció

3.1. Tipus de lectures

3.1.1 Us sembla millor que les lectures obligatòries a *primer cicle* siguin, predominantment:

Marqueu amb una X:

- a) Novel·les juvenils actuals
- b) Novel·les juvenils clàssiques
- c) Obres d'autors coetanis no específicament juvenils
- d) Obres que pertanyin ja a la història de la literatura (entenent que arriba fins la segona meitat del XX)
- e) Antologies (temàtiques, de gèneres, etc.)
- f)
- Altres.....
.....

3.1.2. Us sembla millor que les lectures obligatòries a *segon cicle* siguin, predominantment:

Marqueu amb una X:

- a) Novel·les juvenils actuals
- b) Novel·les juvenils clàssiques
- c) Obres d'autors coetanis no específicament juvenils
- d) Obres que pertanyin ja a la història de la literatura (entenent que arriba fins la segona meitat del XX)
- e) Antologies (relats, poesia, etc.)

f)Altres.....
.....

3.2.

3.2.1. Criteris generals de selecció: Subratlleu el criteri que us sembla que seria convenient de prioritzar entre aquestes alternatives, si és el cas.

3.2.1.1. *A primer cicle:*

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| a) Llengua original | / | Traduccions |
| b) Adaptacions d'obres clàssiques | / | Obres sense adaptar |
| c) De la literatura pròpia | / | De la literatura universal |
| d) Properes als alumnes | / | No llegirien sols però els poden agradar amb ajuda |

3.2.1.2. *A segon cicle:*

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| a) Llengua original | / | Traduccions |
| b) Adaptacions d'obres clàssiques | / | Obres sense adaptar |
| c) De la literatura pròpia | / | De la literatura universal |
| d) Properes als alumnes | / | No llegirien sols però els poden agradar amb ajuda |

Comentari.....
.....

3.2.2 Criteris de selecció en relació con tipus de lectures

Marqueu amb una X la (les) casella (s) que expressi el vostre criteri respecte de la selecció d'un tipus o altre de lectura

Primer cicle	Novel·les juvenils actuals	Novel·les juvenils clàssiques	Autors coetanis no específicament juvenils	Obres de la història de la literatura (fins meitat XX)	Antologies	Altres
Llengua original						
Traduccions						
Adaptades						
Sense adaptar						
De la literatura pròpia						
De la literatura universal						

Segon cicle	Novel·les juvenils actuals	Novel·les juvenils clàssiques	Autors coetanis no específicament juvenils	Obres de la història de la literatura (fins meitat XX)	Antologies	Altres
Llengua original						
Traduccions						
Adaptades						
Sense adaptar						
De la literatura pròpia						
De la literatura universal						

4. Sobre la procedència de la prescripció

4.1. Marqueu amb una X si esteu d'acord amb alguna d'aquestes afirmacions:

- a) L'administració hauria de facilitar una llista d'obres amplia d'on cada centre pogués triar els seus títols, com a mínim en una certa proporció. Això facilitaria la lectura comuna de títols entre tots els nois d'aquest edat

- b) L'administració hauria de recollir i publicar anualment els títols llegits als centres. Això aniria cohesionant els títols a partir de la pràctica
- c) No calen mecanismes d'igualació de les lectures, cada context educatiu és massa diversificat
- d) Altres.....
.....

Comentari.....
.....

5. Sobre la funció de les lectures

5.1. Ordeneu de més a menys la importància d'aquestes funcions referents a les lectures obligatòries (1 com la més important i successivament)

- Assegurar una mínima experiència de lectura literària a alumnes que potser no llegirien en cap altre context.
- Fer dels llibres referents socials compartits sobre els quals se'n pot parlar i sentir parlar.
- Oferir l'experiència d'una lectura d'alt nivell a través de la lectura d'obres clàssiques de la literatura pròpia o universal.
- Oferir les lectures a partir de les quals s'ensenyaran els mecanismes de funcionament literari.
- Ajudar a descobrir que els llibres tracten temes propers i interessants per als alumnes.
- Ajudar a descobrir que els llibres connecten amb l'actualitat de l'entorn (temes d'actualitat, pel·lícules, etc.)
- Altres.....
.....

5.2. Obres a proposar

5.2.1 Assenyaleu 3 títols que vosaltres proposaríeu a primer cicle:

5.2.2 Assenyaleu 3 títols que vosaltres proposaríeu a segon cicle:

5.3. Marqueu amb una X si esteu d'acord amb alguna d'aquestes afirmacions i afegiu, si voleu, alguna frase que sintetitzi el vostre criteri prioritari

- a) No pot ser que algú acabi l'escolaritat obligatòria sense haver llegit cap obra sencera de la història de la literatura pròpia.
- b) No pot ser que algú acabi l'escolaritat obligatòria sense haver llegit algunes de les obres de la literatura universal.
- c) Els nois i noies haurien de llegir els grans clàssics juvenils. Són obres que han demostrat la seva eficàcia a formar lectors durant generacions.
- d) Els nois i noies d'avui en dia disposen d'obres molts més adequades als seus gustos i al món actual. Es a partir d'aquestes lectures que es poden formar lectors.
- e) Una cosa són les lectures i una altra la programació de l'ensenyament literari. Cal que el tast de lectures obligatòries es pensi a banda del programa.
- f) La funció de les lectures a l'ESO és formar hàbits de lectura. Cal triar els títols que més poden enganxar a la lectura. La resta ja vindrà després.
- g) Si a segon cicle els alumnes fan història de la literatura, el normal és que llegeixin algunes de les obres de què se'ls parla.
- h) Altres.....
.....

5.4. Marqueu amb una X els títols (entre cap i 5) que veuríeu millor en un llista de

Lectures. Si penseu que triaríeu l'autor, però posaríeu una altra obra, podeu indicar-ho:

1. Calders, P.: *Cròniques de la veritat oculta*
2. Dahl, R.: *Les bruixes*
3. Dickens, Ch.: *Cançó de nadal*
4. Dumas, A.: *Els tres mosqueters*
5. Ende, M. : *Momo*
6. Esplugafreda, R: *Hem nedat a l'estany amb lluna plena*
7. Hinton, S: *Rebels*
8. Homer: *L'odissea*

9. Lianas, G.: *Així és la vida, Carlota*
10. London, J. : *La crida del bosc*
11. Martín, A. ; J.Ribera: *No demanis llobarro fora de temporada*
12. Martorell, J. : *Tirant lo Blanc*
13. Pedrolo, M. de: *El manuscrit del segon origen*
14. Rodoreda, M.: *La plaça del Diamant*
15. Shakespeare, W: *Romeu i Julieta*
16. Stevenson, R. L.: *L'illa del tresor*
17. Teixidor, E. : *L'ocell de foc*
18. Tolkien, J.R. : *El hobbit*
19. Twain, M: *Les aventures de Tom Sawyer*
20. Cap d'aquests

(aquests títols -amb algun afegit per completar el ventall- provenen del recull fet per la Inspecció sobre els llibres prescrits als centres el curs 1997, encara coexistien el batxillerat, la FP i l'ESO)

Comentari.....

6. Observacions
