



**LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL:
PRODUCCIÓN, USO Y RECEPCIÓN**

OCTAVA EDICIÓN (2016)
II CRÉDITOS ECTS (275 HORAS)
CURSO ONLINE

Organizado por la Universitat Autònoma de Barcelona y el Banco del Libro de Venezuela, forma parte de la 9ª edición del **MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**.

CONSTA DE LOS SIGUIENTES CURSOS:

CURSOS DEL 29 DE MARZO AL 27 DE MAYO DE 2016

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos en una de las siguientes modalidades:

- a) dos cursos de 5 créditos.
- b) un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos.
- c) cuatro cursos de 2,5 créditos

Cursos de 5 créditos (DOS MESES DE DURACIÓN: DEL 29 DE MARZO AL 27 DE MAYO)

1. La lectura en tiempos de crisis. MICHÈLE PETIT.
2. Editar para niños: cómo se contruye un catálogo. ANA GARRALÓN.
3. Proyectos de promoción de la lectura. M^a BEATRIZ MEDINA Y JOSÉ URRIOLA.
4. La dinamización de la lectura en los centros escolares. MIREIA MANRESA Y LARA REYES.
5. La literatura para primeras edades. NÚRIA VILÀ Y CRISTINA CORRERO.
6. Libro- pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LIJ. BRENDA BELLORÍN.
7. Ejercicios de calentamiento para escritores. ANA DÍAZ-PLAJA.

Cursos de 2,5 créditos (UN MES DE DURACIÓN)

1. La escritura de hombres y animales en la LIJ.
VERÓNICA MURGUÍA. (29 de marzo al 29 de abril de 2016)
2. Which theory can be elaborated for contemporary picturebooks?
SOPHIE VAN DER LINDEN. (29 de marzo al 29 de abril de 2016)
3. Overview of the main Institutions and International events for Children's Literature.
KAREN COEMAN. (29 de marzo al 29 de abril de 2016)
4. Reader-response and picturebooks: from theory to practice.
EVELYN ARIZPE Y MORAG STYLES. (del 2 al 27 de mayo de 2016)
5. Picturebooks and the Digital World.
JUNKO YOKOTA. (del 2 al 27 de mayo de 2016)
6. Traducir poesía: hacer real lo imposible.
MIQUEL DESCLOT. (del 2 al 27 de mayo de 2016)
7. LIJ Digital, nuevos espacios para la literatura.
LUCAS RAMADA Y CELIA TURRIÓN. (del 2 al 27 de mayo de 2016)

También debe elegirse una lectura de libros clásicos del **Programa de lecturas**.

DIRECTORES DE LECTURA DE CLÁSICOS

Alejandro García Schnetzer (EDITOR, LIBROS DEL ZORRO ROJO)

Ana M^a Machado (ESCRITORA, PREMIO ANDERSEN)

Anna Castagnoli (ESPECIALISTA EN LIJ)

Antonio Orlando Rodríguez (ESCRITOR, FUNDACIÓN CUATROGATOS)

Daniel Goldin (DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA VASCONCELOS DE MÉXICO)

Elina Druker (UNIVERSIDAD DE ESTOCOLMO)

Raquel López Royo (ESPECIALISTA, A MANO CULTURA)

Teresa Duran (CRÍTICA Y ESCRITORA)

CONTACTOS Y ORGANIZACIÓN

Directora: Teresa Colomer

Coordinación: Cristina Correro, Carolina Holmes y María Cecilia Silva-Díaz

Contacto: master.lij@uab.cat

Inscripción: del 11 de Enero al 25 de Enero de 2016.

Matrícula del 18 al 29 de Enero de 2016.

Precio 750€

Plazas limitadas: admisión por riguroso orden de inscripción

Para más información, sobre descripción de los cursos,
su profesorado, forma de matriculación y de pago, consulte:

<http://literatura.gretel.cat/es/master-lij>

www.literatura.gretel.cat (click en el logo en el lado derecho)
